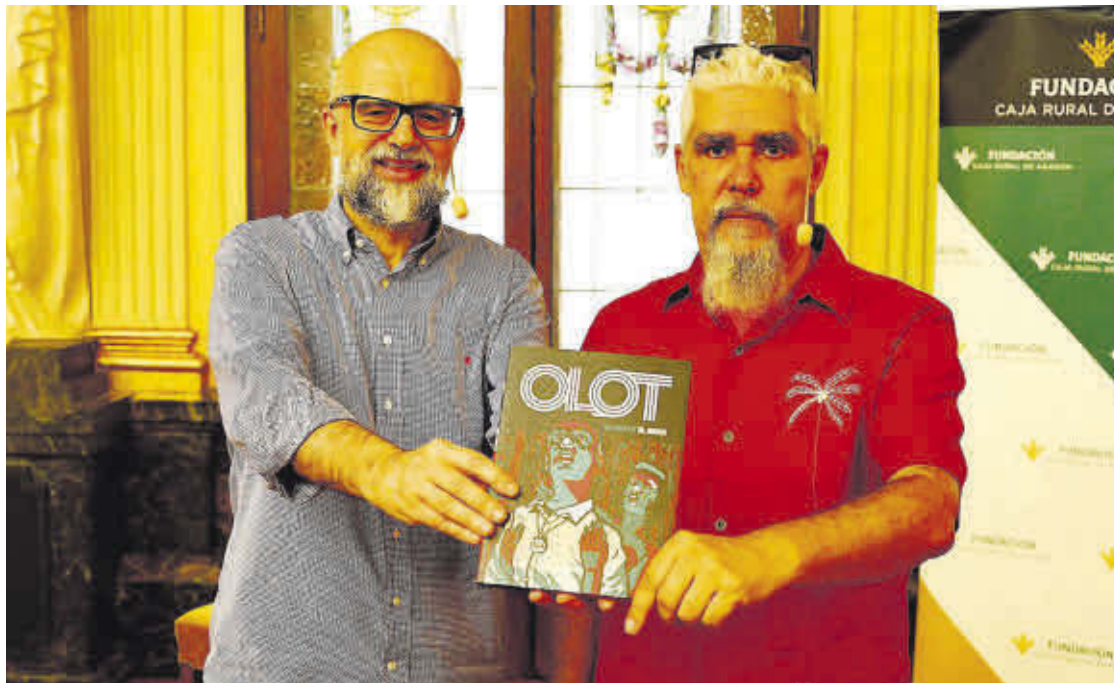




JAIME GALINDO

DR. ALDERETE PRESENTA EL CÓMIC 'OLOT' EN ZARAGOZA

Zaragoza o Dr. Alderete (a la derecha en la imagen) presentó ayer con Juan Royo su novela gráfica 'Olot' en la sede de Caja Rural de Aragón de Zaragoza. La ciudad de Olot, situada en la comarca de La Garrotxa, es el mejor ejemplo de paisaje volcánico de la península ibérica y, a su vez, un punto destacado en el reporte de avistamientos ovni. Fenómeno que convive con otros sucesos extraños, acontecimientos históricos, crímenes seriales, manifestaciones paranormales y conductas desviadas que aparecen retratadas en el cómic.



LOS LUGARES MÁS MISTERIOSOS DEL PAÍS

Ocultura homenajea la 'España Mágica' de Juan García Atienza

► La sexta edición del evento se celebrará del 9 al 12 de noviembre

ÁLVARO JORDÁN
ZARAGOZA

La sexta edición del Encuentro Internacional de Ocultura aterrizará en el Auditorio del 9 al 12 de noviembre, una nueva temporada que viene a Zaragoza para homenajear la colección de trabajos de Juan García Atienza (1930 - 2011), las primeras *Guías de la España Mágica*. Esta amalgama literaria ha inspirado a dos generaciones de antropólogos, historiadores y divulgadores, originando todo un género literario de manuales que invitan a descubrir los secretos y misterios de la historia de España.

Este nuevo encuentro de Ocultura se encuentra impulsado por el escritor turolense Javier Sierra. El bajoaragonés quiso destacar cómo el evento «busca proyectar el alma misticista de este país y de Zaragoza, en un momento afectado por la crisis de valores».

El encuentro contará con autores destacados como Antonio Enrique, Sebastián Vázquez o Ramos Perera; así como con tres premios Planeta entre sus conferenciantes, siendo uno de ellos el propio Javier Sierra, Dolores Redondo (una de las autoras contemporáneas más leídas en el mundo) y Juan Eslava Galán (que buscó reliquias perdidas como la Mesa de Salomón en su *Ján natal*).

De esta forma, el jueves 9 de noviembre se inaugurará la jornada con la sesión *Los pueblos malditos* de Dolores Redondo. La autora conversará sobre cómo el recuerdo de las persecuciones a brujas y agotes penetró en su célebre Trilogía del Baztán, adaptada al cine y traduci-



Presentación de la sexta edición de Ocultura, ayer, en el Ayuntamiento de Zaragoza.

da a más de cuarenta idiomas.

Al día siguiente, 10 de noviembre, el multipremiado autor Juan Eslava Galán presentará la sesión *El caliz de la discordia*, donde hablará de sus investigaciones sobre reliquias y cómo la creencia en esos «monumentos de poder» (así lo definió Javier Sierra) ha influido en la historia de muchos lugares de España.

FIGURAS MILAGROSAS // El sábado 11 de noviembre, por la mañana, Ocultura recibirá al antropólogo oscense Ángel Gari que presentará su documental *El salto de Roldán* y acogerá la mesa redonda *Los santos imposibles*, en la que autores como Clara Tahoces conversarán con la

doctora Mónica Rascón. La doctora Rascón examinó recientemente el cuerpo incorrupto de san Isidro Labrador, figura milagrosa del pasado, con el que se ha podido descubrir la identidad magrebí del santo, que habría rondado la treintena de edad antes de fallecer.

Esto se contrapone por completo a la figura milagrosa de un santo caucásico de unos 90 años que se tenía concedida sobre san Isidro Labrador. La doctora Rascón pretende explicar cómo se debe encarar, en pleno siglo XXI, el apasionante mundo de las leyendas y mitos, en un constante choque entre ciencia y tradición.

Por la tarde, Javier Sierra y Je-

sús Callejo, responderán a la pregunta de cómo se puede reconocer un lugar mágico. Una contestación que han preparado a través de la consulta de casi sesenta expertos en todo el país. Los escritores presentarán públicamente el primer *Decálogo de la España mágica*, firmado por todos ellos, que responde a la cuestión.

La edición concluirá el domingo 12 de noviembre con la mesa redonda *Los heterodoxos españoles*, que enmarcará el acto de homenaje a Juan García Atienza y su obra. En el encuentro se repasará la vida del autor, dedicada a reivindicar el patrimonio legendario y mítico de nuestro país. ≡

PRIMER CONCIERTO

Dani Fernández abrirá las Fiestas del Pilar

D. M. B.
ZARAGOZA

Dani Fernández será el encargado de dar el primer concierto de las Fiestas del Pilar y de inaugurar el escenario de la plaza del Pilar el 7 de octubre a partir de las 21.30 horas, justo cuando finalice el pregón que este año pronunciarán las jugadoras del Casademont femenino, actuales campeonas de la Copa de la Reina.

Así, Dani Fernández volverá a Zaragoza para despedir su gira, de la mano de Cadena 100 y el Ayuntamiento de Zaragoza, apenas un mes después de que ya actuara en el Vive Latino en un concierto que pese a celebrarse a primera hora de la tarde ya congregó a miles de fans. Con esta actuación, Dani Fernández, surgido de la factoría Aurny pero que ha sabido trazar su camino artístico tras esa experiencia, cerrará en Zaragoza su gira *Entre las dudas y el azar*. El programa completo de las fiestas se conocerá la semana que viene. ≡

EN LOS OSCAR

'La sociedad de la nieve' representará a España

EFE
MADRID

La sociedad de la nieve, el filme de Juan Antonio Bayona, sobre la tragedia aérea de los Andes de 1972, representará a España en la 96 edición de los premios Oscars, que se celebrarán el 10 de marzo de 2024, en la categoría de Mejor Película Internacional.

La actriz Bárbara Lennie fue la encargada de leer ayer el resultado de la votación final de los miembros de la Academia de Cine, que han elegido la película de Bayona frente a las otras dos finalistas. Las otras dos cintas preseleccionadas por los académicos el pasado 7 de septiembre fueron *20.000 especies de abejas*, ópera prima de Estíbaliz Urresola, y *Cerrar los ojos*, dirigida por Víctor Erice.

El presidente de la Academia de Cine, Fernando Méndez Leite, recordó que España ha ganado en cuatro ocasiones el Oscar en esta categoría, la última vez en 2004 con *Mar adentro*, de Alejandro Amenábar. ≡