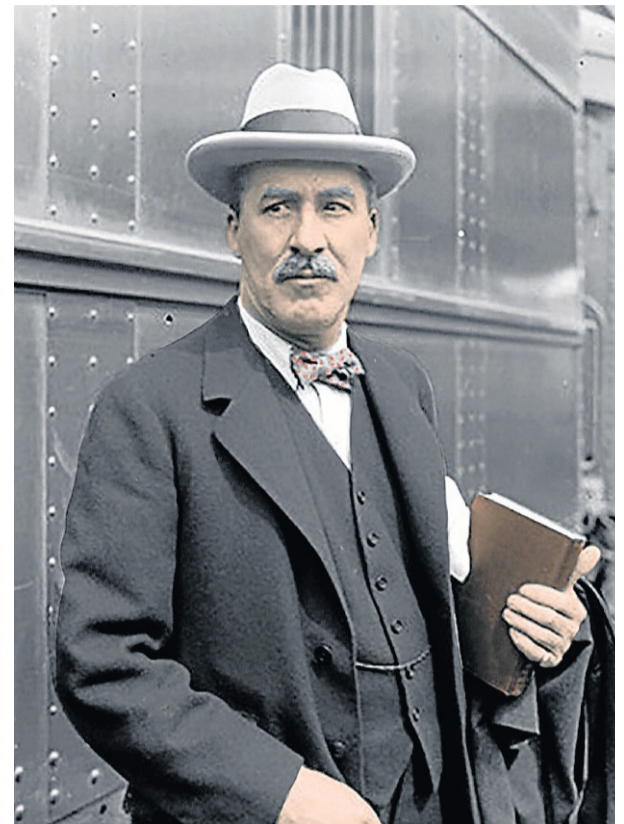


CULTURA & OCIO



Nacho Ares, Sara Fernández y Javier Sierra presentaron el programa y el cartel de los misterios de Egipto. DANI MARCOS



La Filmoteca de Zaragoza posee fotos de Carter. ARCH. H. A.

Zaragoza celebra los 100 años del hallazgo de la tumba de Tutankamón por Howard Carter

● Del 10 al 13 de noviembre, Javier Sierra coordinará en el Auditorio el V Encuentro Internacional de Ocultura

● La Filmoteca de Zaragoza posee fotos inéditas del descubrimiento en Luxor

ZARAGOZA. Los egipcios y el descubrimiento de la tumba de Tutankamón por Howard Carter (1874-1949) hace ahora un siglo, en el Valle de los Reyes, en Luxor (Egipto), serán el tema central del programa del V Encuentro Internacional de Ocultura que se celebrará en Zaragoza, en el Auditorio, del 10 al 13 de noviembre, según informó ayer su coordinador, el escritor y divulgador Javier Sierra en el Centro de Prensa del Ayuntamiento.

Sierra acudió al acto con uno de los invitados y grandes egiptólogos españoles: Nacho Ares, autor de 'Los secretos de Tutankamón', director de programas de historia en la Cadena Ser y responsable de otro libro que sale estos días: 'Cosas maravillosas: cien años del descubrimiento de Tutankamón'. La vicealcaldesa Sara Fernández recordó que era la segunda vez que este programa se desarrollará en Zaragoza y elogió «su contenido maravilloso» que gira en torno «a grandes misterios», y agradeció a Javier Sierra que «siga confiando en la ciudad».

En noviembre de 1922 se produjo el hecho más relevante de la arqueología, según Javier Sierra, «más importante que el descubrimiento de la piedra de Roseta»: el hallazgo del tesoro de Tutankamón, faraón que había ejercido durante una década, y que es deslumbrante.

Nacho Ares, que será el encargado de pronunciar la conferencia inaugural el día 10, dijo que «saber cuánto tiempo se invirtió en depositar todo el tesoro de faraón es la pregunta del millón. ¿Cómo sería la tumba de un faraón como Ramsés II? Seguramente había materiales reutilizados en los dos enterramientos».

Howard Carter en la Filmoteca Ares además reveló una noticia muy curiosa. Carter era un hombre generoso y sentía una gran atracción por España. Poco después de hacer su descubrimiento, estuvo en Madrid en dos ocasiones, en 1924 y 1928. Y dio al Duque de Alba una copia de sus grabaciones y fotos del Valle de los Reyes en Egipto para que se depositasen en el palacio de Liria. Al

parecer ese material, tan impactante, se lo pidieron en varios otros lugares. En colegios, universidades, asociaciones de arqueología, etc. Todo sus envíos, no determinados del todo, se perdieron tras la Guerra Civil.

Hace algún tiempo Nacho Ares vino a Zaragoza para hacer un programa de 'Cuarto Milenio' y Ana Marquesán, directora de la Filmoteca de Zaragoza, le mostró un jugoso material que seguramente correspondía a los envíos que Carter hizo a España. Aquí hay copias en mal estado, fotos de sus trabajos, deficientes pero interesantes. Sierra contó que eso añadía una curiosa conexión lateral de Carter con Zaragoza en el centenario. El descubrimiento del arqueólogo británico se produjo el 4 de noviembre de 1922. Ares dijo que espera que esos materiales se puedan digitalizar, pero no será fácil porque están muy deteriorados. Avanzó que ahora solo se conocen copias parecidas en Nueva York y en la Biblioteca Nacional de España.

En la cita en de Zaragoza habrá de todo: conferencias, mesas redondas, proyecciones, talleres e incluso una exposición en la calle sobre el 'making off' del cómic 'La pirámide inmortal', la novela egipcia de Javier Sierra, de los tiempos de Napoleón en Egipto, con dibujos de Cesc Dalmasas y guión de Salva Rubio. Andrew Collins abordará la existencia de unos papiros sobre la historia del

Cuatro días para una civilización fascinante y mágica

Jueves, 10 de noviembre. A las 19.00, 'Los secretos de Tutankamón', con Nacho Ares. A las 20.30, se proyectará 'Una noche en la Gran Pirámide', el documental de Javier Sierra y Alfonso Cortés-Cavanillas de la serie 'Otros Mundos' (Movistar+).

Viernes, 11. A las 18.00, Javier Sierra y Carmen Ruiz conversarán con Andrew Collins. A las 19.00, Jean-Paul Baval hablará de '¿Cómo se planeó la Gran Pirámide?'. A las 20.30, se emitirá 'El enigma de Omm Seti', de Javier Sierra y Alfonso Cortés-Cavanillas de la serie 'Otros Mundos'.

Sábado, 12. A las 12.00, 'Egipto en el cómic', 'La pirámide inmortal'. Javier Sierra, Cesc Dalmasas y Salva Rubio. A las 18.00, Sebastián Vázquez abordará 'El Egipto simbólico'. A las 19.00, mesa redonda con Javier Iriarte, Sebastián Vázquez, Nacho Ares y Javier Sierra. A las 20.30, estreno del documental 'Hombres y dioses', con Jeremy Irons y Michelle Mally.

Domingo, 13. A las 11.00, Nacho Ares y Carmen Ruiz, taller de 'Iniciación a la escritura jeroglífica'. Llogari Pujol analizará 'El origen egipcio del cristianismo'. La entrada costará dos euros.

Éxodo bíblicos encontrados en la tumba. El editor y experto Sebastián Vázquez explicará los símbolos del Antiguo Egipto; Nacho Ares y Carmen Ruiz ofrecerán una charla taller sobre la escritura de los jeroglifos, y el escritor y teólogo Llogari Pujol intentará desvelar el influjo de la cultura y la literatura egipcios en los Evangelios, en coherencia con su libro 'La sabiduría de Egipto, madre del cristianismo'.

Ecos de una cultura milenaria

La huella de Egipto está en todas partes. A Nacho Ares le gusta decir una frase: «No hay nada nuevo bajo el Rá». A ellos les debemos muchos aspectos vinculados a «la higiene personal, los perfumes, la pasta de dientes, las formas de gobierno, los propios ayuntamientos, la arquitectura, la actitud ante el más allá», dijo Javier Sierra. Y recordó que la Gran Pirámide tiene de ancho la longitud de la Romareda y la altura de 40 pisos. «Eso lo tratará el arquitecto de origen belga Jean-Paul Baval. No sé sabe cómo podían hacer una obra así», dijo Sierra.

Nacho Ares apuntó otros elementos: la cerveza, el juego de la oca y otros juegos de mesa, incluso la idea de la Virgen abrazando al niño... «Por supuesto que hemos heredado mucho de Grecia y Roma, pero ellos también se inspiraron en los egipcios». Forjaron una cultura fascinante.

ANTÓN CASTRO