

CULTURA

PRIMERA VEZ EN ZARAGOZA

El cine y los cómics abrazan el misterio de los ovnis en Ocultura

► Fernando Colomo, José Luis Corral y Salvador Larroca protagonizan la jornada grande del ciclo

|| SERGIO H. VALGAÑÓN
ZARAGOZA

Todo certamen tiene un día con un cartel de lujo y Ocultura no podía ser menos. Ayer, en la jornada más importante del encuentro internacional, personalidades del cine, la literatura y el cómic se reunieron en la sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza para debatir sobre extraterrestres, ovnis y su influencia en la cultura popular.

Javier Sierra, organizador y maestro de ceremonias durante todo el evento, presentó la jornada como un «viaje emocional al corazón de los extraterrestres». El escritor turolense fue el encargado de dar paso a Salvador Larroca, dibujante de cómics para grandes franquicias como Marvel o Star Wars.

El autor, acompañado de Elena Merino, con la que colabora habitualmente en varios podcasts, dio una charla en la que aglutinó todos los productos culturales en los que se apoya para retratar a sus superhéroes o a sus extraterrestres. «Empecé a leer cómics con los que desechaba un compañero de tenis», recordó Larroca, que siempre tuvo una especial sensibilidad por la ciencia ficción, en cualquier formato: «Grababa las series en cintas de cassette para luego poder escuchar las mejores frases y recuperar esos momentos».

Larroca usó un agradable sentido del humor para estar más cerca de un público que participó, ya que las referencias a épicas películas como *La guerra de los mundos* o *2001: Una odisea del espacio* no dejaron de aparecer. Larroca cerró su intervención animando a los asistentes a reflexionar sobre la existencia de vida más allá de la tierra, pero sin dejar de lado la risa: «Si de verdad los alienígenas existen, para ellos somos como Benidorm, porque vienen todos a la Tierra».

Tras su charla, el dibujante estuvo acompañado por Javier Sierra y Javier Domínguez, autor de la exposición que decora el vestíbulo del auditorio, en la que representa a diez de los visitantes más conocidos de la cultura popular. «Con cuatro años estaba ya interesado en la ufología», rememoró Domínguez, que aseguró que durante toda su infancia «me gustaron más los ovnis que el fútbol». El andaluz aprovechó la ocasión para presentar *Taxonomía extraterrestre*, su libro, que



El dibujante de cómics Salvador Larroca explicó las referencias culturales en las que se apoya para desarrollar su trabajo.



La conferencia de José Luis Corral llevó a la sala Luis Galve a casi 200 personas.

recoge los diseños que se pueden visitar en el Auditorio de Zaragoza pero también muchos más. El trabajo muestra el proceso de creación y las imágenes resultantes de un amplio proceso de documentación.

El turno de la tarde lo abrió el es-

critor y catedrático en la Universidad de Zaragoza José Luis Corral, que se adentró por primera vez en el mundillo de los ovnis. Corral hizo viajar hasta la Edad Media a los 180 asistentes a su conferencia para mostrar que ya en esa época se hablaba de avistamientos y de via-

jeros de fuera del planeta. «Siempre ha habido gente que ha visto cosas que no se pueden explicar», destacó el escritor, que aseguró que en esta etapa histórica «la solución para todas las dudas estaba en Dios».

Quizá el evento más esperado de la tarde fue el coloquio en torno

a *El caballero del dragón*, la película de Fernando Colomo. En la tertulia participó el propio director. Sierra, Corral y Moisés Rodríguez, presentador de *Secuencias en 24*, conversaron con Colomo. Sierra defendió que los cineastas «construyen en la actualidad los misterios de la sociedad».

«La película de Fernando recupera el mito de San Jorge», aseguró Rodríguez, mientras que Corral celebró que Colomo «se atreviese a llevar a los extraterrestres hasta la Edad Media».

El veterano cineasta desgranó todo lo que ocurrió durante el rodaje de *El caballero del dragón* y cómo esta gran producción nacional «ya se ha convertido en una película de culto». Arrancando las carcajadas del público en incontables ocasiones. Colomo reveló los estragos que le causó Klaus Kinski durante la grabación: «Era insoportable».

El Encuentro Internacional de Ocultura concluye hoy a las 12.00 horas con el concierto de la banda KevinBacon. El grupo recupera las canciones más conocidas del cine y regresa a la música ochentera para demostrar que los extraterrestres también están muy presentes entre los acordes. ≡

ÁNGEL DE CASTRO

ÁNGEL DE CASTRO