



Ana Murugarren y Mikel Losada, con sus premios. CHUS MARCHADOR

La película 'García y García' inaugura el 25 Festival de Fuentes

La directora de la comedia, Ana Murugarren, y el actor Mikel Losada reciben los premios Panorama

ZARAGOZA. Ayer, sábado, desplegaba la alfombra roja la 25 edición del Festival de Cine de Fuentes, que se celebra desde el 29 de octubre al 6 de noviembre en la localidad zaragozana. Esta cita se ha convertido en una apuesta por el cine aragonés y un trampolín para los nuevos directores.

La inauguración oficial contó con Ana Murugarren y Mikel Losada, directora y actor, respectivamente, de la comedia española 'García y García', una de las películas del año, que recibieron los premios Panorama a la mejor película e interpretación, acompañados por Joaquín Trincado, productor de la cinta, en una gala conducida por el periodista Jesús Nadador. La película, protagonizada por José Mota y Pepe Viyuela, cuenta con varios escenarios aragoneses.

Los ganadores recibieron sendas estatuillas del Ciervo de Rodén de manos de Cristina Palacín, concejal de cultura de Fuentes de Ebro, y Merche Francés, representante de la Asociación Torres de Rodén. Se trata de una reproducción de una joya patrimonial única

en el mundo, un colgante ibero localizado en el Cabezo de la Horca en Rodén, más conocido por los locales como Cabeceo Morrudo. «Vamos a ir a localizar a Rodén, a ver si es posible localizar allí una secuencia porque es fantástico»; aseguraba Murugarren, muy agradecida. «Desde hoy me llevo este festival en el corazón de por vida, allá a donde vaya», añadía Mikel Losada.

Talentos locales

Durante la velada no faltó la representación del talento local, que comenzaba con la bienvenida a cargo del grupo de batucada Takatak. Siguió con la presentación del cómic oficial del festival con motivo de sus 25 años, una obra en forma de homenaje a quienes hacen posible que esta cita salga adelante cada año. Es obra del artista Luis Orús, natural de Fuentes de Ebro. También subía al escenario la cantautora y compositora Fiona McAndrew, descendiente de la localidad, quien interpretó dos temas propios.

Por delante espera una semana protagonizada por el cine en Fuentes de Ebro. Los diez cortos que compiten en la sección oficial por el título de mejor cinta aragonesa del año se proyectarán el próximo viernes. La gala de clausura será el sábado por la noche.

HERALDO

Fernando Colomo: «Sería muy presuntuoso creer que estamos solos en el Universo»

● Tras estrenar ayer una película en Valladolid, recordó en Zaragoza su cinta sobre un ovni

ZARAGOZA. El director de cine Fernando Colomo participó ayer en una de las sesiones de Ocultura, el encuentro organizado por el escritor turolense Javier Sierra y dedicado este año al fenómeno ovni. En concreto, habló en una mesa redonda sobre su película 'El caballero del dragón' (1985) con Moisés Rodríguez (del programa 'Secuencias 24 horas', de TVE), con el historiador y escritor José Luis Corral y con Javier Sierra.

Antes de la cita, el cineasta declaró a HERALDO que cree firmemente en la existencia de otras civilizaciones en el vasto Universo. «A mí me parece que es evidente que tiene que haber extraterrestres. Creer que estamos solos en el Universo sería muy presuntuoso. Otra cosa es que se pueda llegar a contactar con una civilización que esté a años luz de distancia, pero sí, estoy convencido de que no estamos solos, me parecería un milagro que fuéramos los únicos en esta inmensidad universal», afirmó.

Y apuntó que esa creencia está bastante extendida y que la temática es muy recurrente en la creación cultural: «Ha influido mucho en la cultura, sobre todo en el cine. Se han hecho muchas películas y también se han escrito infinidad de libros, hay mucha literatura y muchos vestigios sobre esta temática. Me parece una temática muy atractiva».

Ya en el escenario de la Sala Luis Galve del Auditorio abundó en detalles sobre 'El caballero del dragón', que narra el aterrizaje de un supuesto vehículo extraterrestre en algún lugar de la Europa



Fernando Colomo, ayer en el congreso Ocultura. FRANCISCO JIMÉNEZ

Medieval. «Estaba dándole vueltas a estos temas antes de hacer la película y se me ocurrió que en lugar de hacerla sobre unos extraterrestres en la época actual podía situarla en la Edad Media porque 500 años no son nada para un viaje interestelar. Así que llegan y se encuentran con una sociedad medieval, que les entenderían aún menos de lo que les entenderíamos nosotros si hubiese en estos momentos un contacto con extraterrestres venidos en ovnis».

La última, una comedia

Colomo llegó justo para su intervención desde Valladolid, donde por la mañana había presentado en la Seminci su última película, una comedia titulada 'Cuidado con lo que deseas', que está protagonizada por José Sacristán, Dani Rovira y Cecilia Suárez, que fue estrenada fuera de concurso, en el ciclo de proyecciones espe-

ciales del festival de Valladolid. La cinta llegará a los cines el próximo 12 de noviembre.

«Ha tenido muy buena acogida en Valladolid. Era el primer pase que se hacía y de hecho he visto algún fallo de sonido que habrá que corregir. No es una película de autor, es de temática infantil, por lo que he tenido que adentrarme mucho en el mundo de la imaginación y de la fantasía de los niños. El público la ha seguido muy bien y la han aplaudido mucho», aseguró el cineasta a este diario.

Por otro lado, Ocultura se clausura hoy al mediodía en la Sala Galve del Auditorio de Zaragoza con un concierto del grupo Los Kevin Bacon titulado 'La música de otros mundos', en el que los músicos versionarán bandas sonoras y temas pop relacionados con extraterrestres, que serán comentados por Javier Sierra.

J. L. S.

Un homenaje indio al séptimo arte triunfa en la Seminci

VALLADOLID. La película india 'Last Film Show' logró ayer la Espiga de Oro en la 66ª Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) con un homenaje al séptimo arte desde la visión de un joven que pisa por primera vez una sala y que, tras quedar enamorado del cine, hace todo lo posible por aprender sobre proyección.

«Es un reflejo de que el público todavía cree en el cine», consideró el director, Pan Nalin,

quien habló del éxito internacional de una película cuyo protagonista, Bhavin Rabari, fue buscado en una zona remota de la India para encontrar a alguien al que el cine le fuera desconocido.

También se ha servido de actores no profesionales la española Neus Ballús, directora de 'Seis días corrientes', ganadora de la Espiga de Plata y del Premio del Público, con una historia que aborda la integración de los inmigrantes con una mezcla de ficción y

documental, pues muestra la semana de tres fontaneros reales ejerciendo su profesión. Ballús dijo que su cinta está hecha «para gente corriente» y destacó la necesidad de pensar en la convivencia.

La Espiga para el mejor director recayó en el suizo Fred Bailif, por 'The fam', quien también acostumbra a trabajar con actores no profesionales, esta vez con una historia de adolescentes en una casa de acogida protagoniza-

da por actrices, lo que le animó a pedir al resto de directores hombres a «hacer películas feministas y con un poquito menos de testosterona».

Premiada como mejor actriz, la protagonista de 'Hive', Yllka Gashi, celebró ver en su cinta a «mujeres fuertes» y «capaces de tomar la rienda de su propio destino», declaró la intérprete kosovar, quien considera el mayor honor de su vida haber interpretado este papel.

Completan los premiados de la Sección Oficial el mejor actor para Yuriy Borisov, por 'Compartment n.6'; el Pilar Miró al mejor nuevo director, para Behlül Altınok, por 'Ballad of a white cow'; y el Miguel Delibes a mejor guión, para Paul Schrader, por 'The card counter'. También, la Espiga a mejor dirección de fotografía para Akiko Ashizawa por 'Vengeance is mine, all others pay cash'.

EFE