

## CUARTA EDICIÓN DEL ENCUENTRO

## Zaragoza entra en el misterio de la mano de Ocultura

► El coronel Pedro Baños abrió el ciclo con una ponencia sobre ovnis

|| SERGIO H. VALGAÑÓN  
ZARAGOZA

El Encuentro Internacional de Ocultura arrancó por fin en Zaragoza. La capital aragonesa es la segunda ciudad que acoge este evento, tras las tres ediciones celebradas en León. En la presentación del ciclo estuvieron presentes Javier Sierra, organizador de Ocultura; el coronel Pedro Baños, que impartió la conferencia inaugural; David Lozano, gerente de Zaragoza Cultural; y Javier Domínguez, autor de los dibujos de humanoides que adornarán el Auditorio de Zaragoza hasta el próximo domingo.

Sierra destacó que la ocultura es «un concepto nuevo que cada vez cala más en la sociedad». El escritor, ganador del premio Planeta en 2017, consideró que los temas que se tratan a lo largo del congreso son de interés para casi todos los públicos, ya que «abordan grandes temas del misterio, pero siempre desde la órbita de la cultura». En definitiva, para Sierra, el ciclo de cuatro días que arrancó ayer en Zaragoza es un resumen de que «el ser humano siempre anhela más: conocimiento, viajes e, incluso, superar a la muerte».

El Ayuntamiento de Zaragoza es parte activa en este certamen, ya que colabora como organizador del mismo. Lozano describió el Encuentro Internacional de Ocultura como «una propuesta que permite abordar temas clásicos desde un enfoque muy novedoso». El gestor de Zaragoza Cultural señaló que el ciclo cuenta con «un planteamiento muy rico, en el que tienen cabida todos los perfiles imaginables», en referencia a los expertos y conferenciantes que subirán al escenario de las salas del Auditorio.

El primero en hacerlo fue el coronel Pedro Baños, experto en geoestrategia internacional, que impartió la conferencia *Ovnis: un asunto de estado*, en la que relató las diferentes apariciones de objetos no identificados en territorio español, así como la intervención de las autoridades en cada uno de los casos. Baños aseguró que acudía al congreso con la misión de «dar respuestas a todas las preguntas que se le hagan». El coronel, haciendo referencia a su propia vida, afirmó que cada vez le es más complicado «conocer a personas que, a partir de cierta edad, no hayan vivido alguna experiencia paranormal». Sean más o menos escépticos, Baños invitó a todos los zaragozanos a dejarse caer por Ocultura porque «es un encuentro que asegura muchas respuestas y, también,



Javier Domínguez, Pedro Baños, David Lozano y Javier Sierra, durante la inauguración del ciclo.



Grandes retratos de humanoides adornan el vestíbulo del Auditorio de Zaragoza.

**Spyros Melaris explica hoy** cómo construyó la autopsia del extraterrestre de Roswell en los noventa

nuevas dudas que nunca se habrán planteado».

Javier Domínguez presentó los grandes retratos que decoran las columnas del hall del Auditorio de Zaragoza. «Se pueden ver los humanoides más reconocidos del fenómeno», explicó un autor que confirmó sentir «una gran satisfacción» al ver la muestra.

Ocultura continúa hoy con su actividad con una nueva conferencia y una nueva proyección. A partir de las 19.00 horas, Spyros Melaris, que finalmente no puede asis-

tir de manera presencial, cuenta todo el revuelo creado por la autopsia del extraterrestre de Roswell, una película de mediados de los 90 que se convirtió en el primer viral de internet. La proyección de la jornada será *Roswell, caso clave*, del programa *Otros Mundos* que Javier Sierra grabó para Movistar+. Mañana llega el día de grande del encuentro, con hasta cinco conferencias, en las que participarán Fernando Colomo, José Luis Corral, Salvador Larroca y el propio Javier Sierra, entre otros. ≡



José María Merino.

DOTADO CON 40.000 €

José María Merino, Premio Nacional de las Letras por su «maestría»

|| E. P.  
MADRID

El escritor y académico José María Merino Sánchez fue galardonado ayer con el Premio Nacional de las Letras Españolas 2021 por «su maestría y excelencia en la creación de literatura fantástica en las modalidades narrativas de novela, novela corta, cuento y microrrelato». Así lo indicó el jurado de este premio concedido por el Ministerio de Cultura y que, dotado con 40.000 euros, reconoce el conjunto de la labor literaria, en cualquiera de las lenguas españolas, de un autor español o autora española, cuya obra esté considerada como parte integrante del conjunto de la literatura española actual. El jurado resaltó también «la inteligencia de sus reflexiones teóricas sobre la ficción» y recalcó que «es todo un referente para sucesivas generaciones».

Miembro de la Real Academia desde 2008, donde recibió la noticia trabajando, es también académico correspondiente de la Academia Panameña de la Lengua y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. En 2014 fue nombrado Doctor Honoris causa por la Universidad de León y en 2015 recibió la Medalla de Honor de la Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos.

Empezó en la literatura en Claraboya, grupo que edita en León la revista con el mismo nombre. Sus primeros libros publicados fueron los poemarios *Sitio de Tarifa* (1972) y *Cumpleaños lejos de casa* (1973). Unos años después, en 1976, se dio a conocer con *Novela de Andrés Choz*, por la que mereció el Premio Novelas y Cuentos. Desde entonces viene alternando la publicación de novelas con la de libros de relatos, poesía y literatura para jóvenes y mereciendo premios como el de la Crítica en 1985 por su novela *La orilla oscura*. ≡