

Pedro Baños: «Todavía no existe una foto nítida que demuestre que hay vida extraterrestre»

● El encuentro Ocultura, dedicado este año al fenómeno ovni, dio comienzo ayer en Zaragoza

ZARAGOZA. La capital aragonesa acoge desde ayer y hasta el domingo el encuentro Ocultura, organizado por el escritor Javier Sierra y dedicado al fenómeno ovni. Esta cita, que se celebra en el Auditorio de Zaragoza, pretende «abordar los grandes temas del misterio desde una óptica cultural. No hay aspecto de la vida pública, de la vida social e incluso de la vida científica que no tenga un matiz o una conexión con las creencias y los anhelos del ser humano. Ocultura busca precisamente eso, centrarse en esos aspectos culturales que tiene lo oculto», señaló el autor turolense durante la presentación de esta cuarta entrega, cuyas tres primeras ediciones tuvieron lugar en León.

Tras la pandemia, el encuentro regresa este año con el tema, elegido por Javier Sierra, 'De los plátanos volantes a la búsqueda de vida extraterrestre'. La ponencia inaugural corrió ayer a cargo del coronel Pedro Baños, colabora-



El coronel Baños, ayer, en el Auditorio de Zaragoza. TONI GALÁN

dor del programa 'Cuarto Milenio', quien disertó sobre 'Ovnis: un asunto de Estado'.

Sobre posibles contactos con vida extraterrestre, Baños comentó que «hasta ahora no ha habido nada con nitidez que nos lo demuestre. Todas las grabaciones y las imágenes que existen son totalmente borrosas. Llama mucho la atención que en un momento como el actual, en el que todos tenemos cámaras muy sofisticadas en nuestros móviles, con todos los avances que existen en cuanto a espionaje electrónico, satélites, drones, aviones... no exista ni una sola foto que se haya realizado con nitidez suficiente para poder determi-

nar que algo podría ser extraterrestre».

«Se cumplen 75 años de la publicación en la prensa de las primeras noticias relacionadas con el fenómeno ovni. Este primer encuentro tiene como objetivo contar esta historia desde el principio», recordó Sierra.

Ocultura prosigue de forma telemática hoy (19.00) con el cineasta Spyros Melaris, quien finalmente no ha podido acudir a Zaragoza para explicar cómo engañó al mundo al organizar la filmación de la falsa autopsia al extraterrestre de Roswell. Aquellas imágenes de 1995 se convirtieron en el primer fenómeno viral de internet.

PEDRO ZAPATER

La ópera sobre el eccehomo de Borja se estrena en Carolina del Norte

ZARAGOZA. La Universidad Wingate de Carolina del Norte, en Estados Unidos, acoge hoy (19.00) y mañana (14.30) el estreno de la ópera 'Behold the man', basada en la historia de Cecilia Giménez y su fallida restauración del eccehomo de Borja.

El municipio zaragozano fue escenario en 2016 de un anticipo de 'Behold the man', cuyo lectura orquestal tuvo lugar en 2018 en Arizona. El proyecto creado por el libretista Andrew Flack, con música del compositor Paul Fowler, «narra una historia contemporánea conocida por millones de personas en todo el mundo, llena de fe y perdón, y de cómo un desastre se convirtió en un milagro. Es divertida, pero también edificante y con un mensaje positivo», explica Flack desde la ciudad de Wingate. Esta producción «se realizará en inglés, pero tenemos una versión completa en español titulada 'La Ópera de Cecilia', que esperamos que algún día pueda ser llevada a los escenarios por toda España y Latinoamérica», añade.



Uno de los ensayos de 'Behold the man'. HA

La ópera tiene dos actos de 55 minutos. El primero aborda el momento de la restauración y el segundo retoma la historia cuando se revela el estado del eccehomo tras la intervención de la voluntariosa vecina, lo viral que se hizo la noticia, el auge del turismo y concluye con Cecilia como una heroína definitiva.

«Cuando esta historia salió a la luz muchos vecinos de Borja no apoyaron a Cecilia -recuerda Flack-. Pero ella se mantuvo fiel a su creencia de que Dios la ayudaría a superar esta terrible experiencia. Y lo hizo. Para mí, esa es la gran virtud que Cecilia comparte con el mundo».

P. ZAPATER

El Certamen de Restaurantes de Horeca regresa hoy

ZARAGOZA. Cerca de una treintena de establecimientos de la capital aragonesa y provincia participan en el XXII Certamen de Restaurantes de Zaragoza-Premios Horeca, que comienza hoy y se prolongará hasta el 21 de noviembre. Los restaurantes han preparado menús degustación en dos categorías -de 30 y de 50 euros con bebida incluida- con los que intentan agradar a sus clientes con platos atractivos a precios razonables. A la vez, participan en un concurso gastronómico en el que se valora tanto la faceta culinaria como la atención al cliente en la sala y el servicio y maridajes de las bebidas con los platos.

Al igual que en anteriores ediciones, los premios serán dictaminados por un jurado especializado formado por profesionales de la hostelería, del turismo y de la industria agroalimentaria. El jurado acude a los establecimientos de forma anónima y sin avisar previamente y tiene en cuenta aspectos como la elaboración, la presentación, la relación calidad-precio, el equilibrio del menú o el servicio de sala.

También como en los certámenes previos, se ha confeccionado un recetario con las elaboraciones de los concur-

santes, que se distribuirá en las oficinas de turismo y en los establecimientos participantes. El recetario estará también disponible en la página web certamengastronomico.com para que todo el mundo pueda hacer en casa las creaciones de los restaurantes. En la misma web está disponible toda la información con los establecimientos, menús y platos que se ofrecen.

Revitaliza el sector

Ayer, en la presentación del certamen, el presidente de Horeca Restaurantes de Zaragoza, José María Lasheras, destacó la ilusión de los restauradores tras haber pasado lo peor de la crisis sanitaria y apuntó que esta convocatoria ayudará a revitalizar el sector. También destacó que ayuda a elevar el nivel de nuestra gastronomía y a promocionar los alimentos de Aragón.

Organizado por Horeca Restaurantes Zaragoza, el certamen cuenta con el patrocinio del Gobierno de Aragón, Zaragoza Turismo, Diputación Provincial, Turismo de Aragón, 'Aragón, Alimentos Nobles', D. O. Campo de Borja, Ambar, Coca-Cola, El Criollo, Melsa, Dr. Schär, MAZ Prevención y HERALDO DE ARAGÓN-Con Mucho Gusto.

HERALDO

TEATRO

VIII Festival Iberoamericano en Arbolé

El Teatro Arbolé de Zaragoza continúa con la programación del VIII Festival Iberoamericano de Teatro para Niños. Hoy, viernes, el aragonés Javier Aranda escenifica 'Vida', a partir de las 20.30, una obra para público familiar y niños mayores de 8 años.

MÚSICA

El coro noruego Stemmer, hoy en Borja

El coro de cámara noruego Stemmer, constituido por 24 componentes, protagoniza el concierto que tendrá lugar hoy, a las 20.00, en el Auditorio de Santo Domingo de Borja, dentro de las XL Jornadas de Canto Coral en Aragón.

El Brindador, en La Lata de Bombillas

Eric Cihigoyenette, El Brindador, vuelve a La Lata de Bombillas hoy viernes, a partir de las 21.30, con un concierto en el que ofrecerá nuevos temas compuestos en francés y en el que hará un repaso a toda su discografía.

DEM actúa en el Centro Cívico Delicias

La banda DEM, compuesta por seis músicos, actúa a las 20.00 en la Rotonda del Centro Cívico Delicias para presentar su primer disco 'Ágora', en el que ofrece variados estilos, desde el reggae al dub jungle punk.

Luis Prado llega a La Casa del Loco

Luis Prado, ex Señor Mostaza, autor de ácidas letras, actúa esta noche, a partir de las 20.30, en La Casa del Loco, en sustitución de los Quireboys, que llegarán en diciembre.