



Juan Marigorta, en el centro, con el resto de los miembros de la banda leonesa Zabriskie. DL

Zabriskie, 'Latitud' leonesa

● La banda de Juan Marigorta publica su esperado tercer trabajo discográfico

DL | LEÓN
■ Ha sido cocinado a fuego lento. El grupo leonés Zabriskie regresa con ímpetu a la escena independiente posicionándose como una de las bandas más determinantes del indie patrio con el

nuevo álbum, titulado *Latitud*. Formada en 2003, Zabriskie es una formación con un estilo peculiar que mezcla en partes iguales el soul, rock, el pop alternativo y la psicodelia, presentan actualmente *Donde nunca ha-*

ya estado, tercer avance de su próximo LP, tercero en su discografía. Este nuevo disco, producido por Juan Marigorta (voz y guitarra) en los Estudios Tripolares de León, ha sido grabado a lo largo de los últimos cuatro, creando así un producto atemporal y muy sólido que escapa de las tendencias pasajeras. Han contado con la colaboración de Alex Cooper y Dani Charras (Vazul). El sonido de Zabriskie es soberbio, con una imponente base de rock y con la conveniente inclinación a la psicodelia. Beben de muchas influencias, con una querencia especial por los clásicos. Escuchando sus temas podrías encontrar ecos de Neil

Young, Greatful Dead o Pink Floyd, por citar algunos ejemplos.

Los integrantes de la banda son Juan Marigorta (voz y guitarra), Alberto de Gabriel (guitarra eléctrica), David Franco (órgano hammond y coros), Carlos Arede (bajo) y Alex Modia (batería).

En la producción han tratado de buscar ese sabor de la costa oeste americana. A Marigorta le resulta difícil concretar sus metas, pero explica que «con el grupo, con Zabriskie, llegar a un público más amplio y que nos llamen de más festivales; y con los estudios Tripolares, seguir trabajando con grandes artistas, como hasta la fecha».

El Ateneo Varillas presenta un libro para niños sobre la II República

EFE | LEÓN

■ El vicepresidente del Foro por la Memoria de León, Enrique Javier Díez Gutiérrez, presentará en el Ateneo Varillas el viernes el libro *¿Qué fue la Segunda República? Nuestra historia explicada a los jóvenes*, de Carlos Fernández y Silvia Casado Arenas e ilustrado por David Ouro. «Si hay un relato que ha sido intencionadamente deformado es el de la II República», según se ha explicado desde el Ateneo Varillas. Los autores se han propuesto presentar la «belleza admirable y heroica» de la experiencia republicana que, entre 1931 y 1936, tuvo lugar en España, y que fue truncada por el golpe de Estado y la Guerra Civil posterior.

«Este libro trata sobre la alegría republicana, sobre el entusiasmo y el compromiso de un pueblo que, durante esos años, luchó por la democracia, la libertad, la igualdad y la fraternidad», ha añadido el Ateneo. Carlos Fernández Liria es profesor de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y uno de los más respetados y conocidos críticos del modelo de Bolonia en el ámbito universitario.

En los años ochenta, fue guionista del programa *La Bola de Cristal* y, junto con Santiago Alba Rico, publicó los libros *Dejar de ensar y Volver a pensar*. Silvia Casado Arenas es profesora de Historia y activista por la enseñanza pública y los derechos sociales e integrante de la Marea Verde.

El director del Thyssen revela en León secretos del arte

Guillermo Solana, director del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, acompañado por el escritor Javier Sierra, director del Encuentro Internacional de Oculura, inauguran hoy una nueva edición en el Auditorio Ciudad de León, a las 20.30 horas. Este año el ciclo está dedicado a los misterios del arte. Solana, que disertará sobre 'Médiums y profetas del surrealismo español', desvelará un aspecto del arte rara vez comentado: lo influyente que fue el espiritismo en el movimiento surrealista. El responsable del Thyssen también se adentrará en las reuniones espiritistas que se celebraban en la Residencia de Estudiantes y la influencia que tuvieron, por ejemplo, en García Lorca o Dalí. La entrada es gratuita. | DL

