



LOLA HERRERA

«En este país reina la desmemoria, debemos saber de dónde venimos»



El novelista y divulgador Javier Sierra, y la concejala de Cultura Margarita Torres, en la presentación del evento. MARCIANO PÉREZ

«Sí, el ocultismo también es cultura»

● La Atlántida y las pirámides centran el II Encuentro de Ocultura, coordinado por Javier Sierra ● El Ayuntamiento lo sufraga con 14.000 euros, la misma cantidad que da al Purple

E. GANCEDO | LEÓN

■ Bajo la premisa, que se repitió varias veces a lo largo de la presentación como un mantra, de que el misterio y los temas ocultistas «también son cultura», León volverá a acoger el Encuentro Internacional de Ocultura, unas jornadas iniciadas el año pasado, coordinadas por el escritor Javier Sierra y en las que la Atlántida, la construcción de la Gran Pirámide, los ovnis y los poderes que dominan el mundo serán protagonistas en esta ocasión. Acompañada por el mediático autor —último premio Planeta de novela—, del que se deshizo en halagos, la concejala de Cultura, Patrimonio y Turismo, Margarita Torres, recaló la gratuidad de la entrada y la gran aceptación de la edición anterior, con el Auditorio «lleno en todas las sesiones».

De «amante de la historia» y «buen amigo de León» calificó Torres a Javier Sierra, aunque ante él «sobran las presentaciones», precisó; y dijo sentir un «extraordinario respeto» y una «profunda admiración» hacia el novelista y colaborador de

programas como *Cuarto milenio*. Además, destacó su profesionalidad y extrema meticulosidad a la hora de encarar cualquier proyecto y también de organizar este Ocultura leonés. «Gracias por ser como eres», le dedicó.

En cuanto a la mecánica del ciclo, Margarita Torres explicó que el acceso a las conferencias

Especialista leonés

El coronel Pedro Baños, experto en geoestrategia, hablará de los poderes que dominan el mundo

es libre pero que es necesario contar con invitaciones que se entregarán en el Auditorio Ciudad de León, de modo gratuito, a partir del 1 de octubre, con un máximo de dos por persona. Y animó a los leoneses a recogerlas por adelantado para que no se queden sin poder disfrutarlas. «Apostamos por la cultura a pie de calle, por acercarla a todo el mundo y por que es-

ta sea gratuita siempre que sea posible», añadió.

Por su parte, Javier Sierra recordó la excelente respuesta de público en la primera edición y cómo, gracias al evento, la capital leonesa fue capaz de atraer entonces a personas de muchos otros lugares. En cuanto al cartel, dijo que estaba «muy pensado» y que en él se ha «equilibrado» la presencia de especialistas nacionales y extranjeros.

NOMBRES PROPIOS

Abrirá el fuego un sociólogo italiano, Roberto Pinotti, autor de más de cuarenta libros, y que ofrecerá un panorama completo de las «hipótesis, las creencias y las pocas evidencias que tenemos sobre el mítico continente perdido de la Atlántida», expresó Sierra. El día 11 será el turno «de uno de los mayores expertos europeos en geoestrategia, el coronel leonés Pedro Baños, que nos hablará de cómo potencias y multinacionales manipulan la información para conseguir objetivos políticos y militares». Al día siguiente, la Gran Pirámide de Guiza recibirá toda la atención con la charla del ingeniero egipcio Jean-Paul Bauval, quien mostrará cómo intentar abordar, con los métodos actuales, la construcción de esa maravilla arquitectónica del mundo antiguo supondría un «colapso» por sus retos económicos y técnicos.

El Ayuntamiento sufraga este ciclo con 14.000 euros, lo mismo que da, por ejemplo, al muy consolidado festival Purple Weekend. Al ya extinto Premio Leteo, que trajo a León a grandes nombres de la literatura mundial como Paul Auster o Martin Amis, dio el año pasado 10.000.

EL PROGRAMA

10 DE OCTUBRE

20.30. '¿Dónde estuvo la Atlántida?', a cargo de Roberto Pinotti.

11 DE OCTUBRE

20.30. 'Los poderes ocultos que dominan el mundo', a cargo de Pedro Baños.

12 DE OCTUBRE

20.30. 'Lo que oculta la Gran Pirámide', a cargo de Jean-Paul Bauval.

13 DE OCTUBRE

19.30. Proyección del documental 'Extrañas luces en Montserrat: la clave es abrir la mente', de Javier Sierra. Con coloquio posterior.

Lugar. Auditorio Ciudad de León. **Entrada.** Mediante invitaciones gratuitas que pueden recogerse en el Auditorio desde el 1 de octubre, máximo dos por persona.

El Auditorio proyectará el documental 'Extrañas luces en Montserrat'

■ Aunque ha podido verse en plataformas televisivas de pago, el documental *Extrañas luces en Montserrat*, dirigido por Javier Sierra, se exhibirá en abierto durante este II Encuentro Internacional de Ocultura de León. Será el último día, el 13 de octubre, sábado, a las 19.30 horas, cuando ciudadanos y visitantes podrán asombrarse de este recorrido por una de las «montañas mágicas» de España, donde toda una serie de luces («que son ovnis, son objetos voladores no identificados», dijo el autor) han sobrevolado el lugar históricamente y también en tiempos actuales, como tuvo ocasión de comprobar el propio Sierra en su adolescencia.

«'Aquello' no estaba muy alto. Quizá solo a unas decenas de metros de nosotros, en nuestra vertical. Y era enorme. Silencioso. Cegador. Solemne. Sobrecogedor —escribía el autor en su perfil de la red social Facebook—. Jamás he vuelto a contemplar nada como aquello. Pero tengo para mí que esa noche se encendió en nosotros algo



que nos ha mantenido durante tres décadas tratando de comprender qué sucedió, obligándonos a investigar en lo desconocido a sabiendas de que lo que perseguimos es real». Tras la proyección, habrá un coloquio moderado por el leonés Jesús Callejo.

El paso por la ciudad del famoso alquimista Nicolás Flamel, o *El Zohar*, libro cabalístico escrito por Moisés de León, «uno de los textos más influyentes de la historia», así como «la conexión con Margarita» son razones suficientes, comentó Javier Sierra, para celebrar aquí unos encuentros que pueden ser «la semilla» de un amplio festival relacionado con estos asuntos.