



MARCIANO PÉREZ

PICKNETT Y PRINCE 'DESENMASCARARON' A CRISTO ANTE UN AUDITORIO LLENO

■ Misterio y religión. El binomio funciona. El Auditorio volvió a llenarse ayer, en la segunda jornada del Encuentro Internacional de Ocultura, a cargo de los escritores británicos Lynn Picknett y Clive Prince, conocidos por denunciar en su día a Dan Brown, al que acusaron en los tribunales de plagiarles la teo-

ría que expone en el *best seller* *El código Da Vinci*. Los autores británicos, que acaban de publicar *Las máscaras de Cristo*, explicaron ayer las conclusiones que exponen en el libro, donde abordan la figura de Jesús de Nazaret despojada de la mitología y censura impuesta durante siglos por la Iglesia católica. | DL

Alejandro Sanz protagoniza un corto sobre el Síndrome de Down

ROBERTO JIMÉNEZ | VALLADOLID

■ El músico Alejandro Sanz es el protagonista de un cortometraje (*Distintos*), que se estrenará en la 62 Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), que afronta el Síndrome de Down en clave de comedia para tratar de normalizar, desde el punto de vista social, esta clase de trastorno genético.

«Queríamos hablar sin tapujos ni tabúes sobre el Síndrome de Down porque no hay que andar con diminutivos, frases estúpidas, diminutivos infantiles y otras variantes de un lenguaje remilgado para no tratar de herir», ha explicado Josevi García, director de *Distintos*.

García se decantó por la comedia, para articular un mensaje que pretende trasladar a la sociedad junto a la Fundación Asindown, radicada en Valencia, la ciudad donde fue rodado el grueso de esta aventura protagonizada por dos afectados por esa alteración, Pablo Molina y Salva Albert, ambos sin experiencia como actores. «Hay que rehuir el tono dramático del Síndrome de Down, considerarlo como parte de la vida, demostrar que se puede convivir con alegría y ayudar a entender, desde una sonrisa, que la vida puede ser muchas cosas cuando se entiende desde la realidad», ha argumentado el director. Molina y Albert, éste además autista, encarnan a dos adolescentes que con el permiso de sus padres se desplazan hasta Valencia para asistir a un concierto de Alejandro Sanz, pero en el camino se encuentran con varias complicaciones que afrontan desde la naturalidad y normalidad. Guillermo Montesinos y Llum Barrera, entre otros actores, forman parte del elenco de *Distintos*, un cortometraje que desde el título deja claro que los afectados por Síndrome de Down son diferentes pero no inferiores, y que pueden alcanzar aquello que se propongan.

Es el caso de los dos protagonistas de este filme, con música de Josué Vergara. Ambos, de forma accidental, conocen a su ídolo, Alejandro Sanz, y comparten con él unos instantes como una especie de recompensa a su empeño por trazar su propio camino.

«Juan Pablo II quiso dinamitar la URSS imbuido por Fátima»

● Javier Sierra desvela hoy en el Auditorio la influencia del milagro portugués en la geopolítica europea

Lugar: Auditorio Ciudad de León.

Hora: 20.30.

Entradas: con invitación (retirada en taquilla).

VERÓNICA VIÑAS | LEÓN

■ No es un milagro, sino una casualidad. Hoy se cumplen exactamente cien años de la última aparición de la Virgen en Fátima y Javier Sierra, periodista y escritor especializado en temas de misterio, se adentra en uno de los casos de apariciones marianas más fascinante. Según la tradición católica, la Virgen habría confiado a tres pequeños pastores los llamados 'tres misterios de Fátima'.

«En la última aparición, ante 60.000 personas, se produce un acontecimiento extraordinario, tal y como había anunciado la Virgen. El sol bailó ante ellos», relata Sierra, coordinador del Encuentro Internacional de Ocultura, en el que hoy él será el protagonista junto a Enrique de Vicente, fundador de la revista *Año Cero*, colaborador habitual del programa de

televisión *Cuarto Milenio* y autor de libros como *Claves ocultas del código Da Vinci*.

El atentado al papa Juan Pablo II sería una de las revelaciones de la Virgen a los pastores; las otras dos: el fin de la I Guerra Mundial y el inicio de la II, y el auge del comunismo. Cuando el pontífice polaco fue tiroteado por Mehmet Ali Agca en 1981, siempre creyó que la Virgen de Fátima había desviado las balas. Un año después del atentado, cuenta Sierra, el papa entregó al santuario de Fátima uno de los proyectiles, que engastó en la corona de la Virgen.

El autor de *El ángel perdido* intentará desentrañar en el Auditorio la enorme influencia que tuvieron ambas historias —el 'milagro' astronómico que presenciaron miles de fieles y las apariciones marianas que marcaron a Juan Pablo II—, en la geopolítica europea.

Y es que el papa Wojtyła «intentó dinamitar a la antigua Unión Soviética, imbuido por



El periodista y escritor Javier Sierra. ARCHIVO

los mensajes de la Virgen de Fátima». No hay que olvidar que durante la Guerra Fría la URSS encarnaba al 'imperio del mal'. Para los jefes soviéticos, la elección del cardenal de Cracovia como papa fue contemplada como una amenaza mortal para la supervivencia del modelo

comunista. Temían que Wojtyła avivara el anticomunismo en la masa católica silenciada de Rusia y sus países satélite. Informes de agentes soviéticos en el Vaticano hablan de la «actividad subversiva» del papa y de su política de «sabotaje ideológico del sistema socialista».